

PRIMERA EDICIÓN DIGITAL

EL BOSQUE

Jesús Callealta

Una novela sobre la memoria, la huida y el regreso.

DOSSIER PROMOCIONAL · EDICIÓN DE PREVENTA

Hay lugares de los que uno se marcha para poder volver.

El protagonista llega a la Sierra de Cádiz buscando distancia. Pero el paisaje que encuentra no funciona únicamente como refugio: se convierte poco a poco en un espejo. Allí, entre pueblos, caminos, hoteles, recuerdos y encuentros, empieza a enfrentarse con aquello de lo que realmente estaba huyendo.

El Bosque nace de una experiencia íntima, pero aspira a convertirse en algo más amplio: una historia sobre la dificultad de conocerse, sobre las consecuencias de nuestras decisiones y sobre esa extraña forma de libertad que aparece cuando dejamos de exigirle al mundo que confirme nuestras expectativas.

«La memoria no consiste en recordar el pasado, sino en reconocer aquello que nunca dejó realmente de pertenecernos.»

El paisaje de la Sierra no es un simple decorado. La novela lo utiliza como espacio real y, al mismo tiempo, como territorio interior.

Un territorio real. Una experiencia interior.

La novela toma su nombre de El Bosque, en la Sierra de Cádiz, y convierte sus caminos, pueblos y montañas en parte activa de la narración. La aproximación al paisaje nace de la experiencia del autor y de una mirada sostenida sobre un territorio que conoce y al que continúa regresando.

Pero el bosque literario no coincide exactamente con el bosque geográfico. A medida que avanza la historia, el lector puede preguntarse cuánto de lo que sucede pertenece al mundo exterior y cuánto procede de la memoria, el deseo, el miedo o la imaginación del protagonista.

Una novela abierta a varias lecturas

Puede leerse como una historia de huida y regreso, como una novela de aprendizaje, como una exploración de la memoria o como el relato de un hombre que intenta reconstruir su relación con el mundo y con los demás. La ambigüedad no busca resolver todas esas posibilidades, sino mantenerlas vivas.

El lector no tiene que elegir una única interpretación.

DEL AUTOR

Escribir para regresar.

Jesús Callealta comenzó esta obra sin saber todavía qué terminaría encontrando en ella. El proceso de escritura y las sucesivas revisiones acabaron convirtiendo la novela en un regreso a lugares, personas y recuerdos que parecían pertenecer al pasado.

En ese proceso, la escritura dejó de ser solamente una forma de contar una historia. Se convirtió también en una manera de mirar de frente contradicciones, deseos, errores y zonas de la memoria que habían permanecido sin resolver.

Por eso El Bosque contiene una dimensión autobiográfica emocional sin ser presentada como una autobiografía. La novela transforma materiales íntimos en ficción y deja al lector decidir dónde termina la experiencia y dónde comienza la invención.

«Este libro es, por ello, un viaje hacia el interior de mí mismo y también hacia mi Sierra.»

La primera edición digital conserva el carácter de ese primer encuentro entre la obra y sus lectores.

PRIMEROS LECTORES

Una edición para entrar en el origen de la obra.

Esta primera edición digital se plantea como la puerta de entrada a El Bosque y al proyecto editorial que nace alrededor de la novela. Los lectores de la preventa forman parte de la primera comunidad que acompaña públicamente a la obra.

¿Qué encontrará el lector?

- Una novela de recorrido interior y paisaje.
- Una narración marcada por la memoria y la incertidumbre.
- Personajes que funcionan también como etapas de un aprendizaje.
- Una Sierra de Cádiz convertida en espacio literario.
- Una historia que permite lecturas psicológicas, simbólicas y existenciales.

PREVENTA · PRIMERA EDICIÓN DIGITAL

10 €

El precio corresponde a la edición digital actualmente ofrecida en preventa.

Una primera edición no tiene por qué ser la última palabra sobre una novela. Puede ser su primera conversación con los lectores.

EL BOSQUE

Jesús Callealta

*Un hombre huye. Un paisaje lo recibe. La memoria
empieza a hablar.*

Y quizá regresar no consista en encontrar aquello que se perdió, sino
en aprender a mirar de otra manera lo que siempre estuvo allí.

ADQUIRIR LA PRIMERA EDICIÓN DIGITAL

PREVENTA · 10 €

EDITORIAL CALLEALTA

Material promocional de prueba · 2026